

Załącznik nr. 3
DAWID PODSIADŁO // RIDER OŚWIETLENIA
Koncerty plenerowe 2016

ORGANIZATOR KONCERTU ZAPEWNI

- Scenę o wymiarach min.14x10m i wysokości okna sceny min. 8m.
- Scena musi być stabilna, pozbawiona nierówności z dobrze oznakowanymi krawędziami, wyposażona w stabilne i oznakowane schody.
- Czarne okotowanie tyłu i boków sceny. Wystąpienie nie może być zrobione przy wykorzystaniu transparentnych siatek. Siatki mogą stanowić jedynie jedną z warstw chroniących przed deszczem ale nie mogą być jedynym elementem wyston
- Pomoc dwóch osób przy rozładunku i załadunku sprzętu oświetleniowego

UWAGI DODATKOWE

- Stół monitorowy nie może znajdować się w oknie sceny
- Przed sceną muszą znajdować się bariery uniemożliwiające publiczności dostępu do sprzętu znajdującego się na krawędzi sceny
- W świetle okna sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe, neony, ekrany projekcyjne, ekrany LED i inne elementy, które mogą przeszkadzać w realizacji koncertu
- Dopuszczalne są ekrany po bokach sceny – poza jej oknem, służące do ewentualnej realizacji kamerowej; wymaga ona jednak zgody managera oraz musi być wcześniej skonsultowana z realizatorem światła
- FOH musi być zbudowany z profesjonalnych konstrukcji typu Layher i wyposażony w plandeki, które zapewniają odpowiednią ochronę na wypadek deszczu, wiatru czy innych złych warunków atmosferycznych. Miejsce na konsolę o wymiarach min 5 x 5m powinno znajdować się na wysokości min.2m nad ziemią nad stanowiskiem realizatora dźwięku. Podest musi być stabilny i bezpieczny
- Organizator zapewnia dwa stoły pod konsolę o wymiarach 2x1m i wysokości 0,9m

Zespół przywozi własne elementy scenografii wykorzystywanej podczas koncertu. W związku z czym organizator zapewnia osobny most z kratownicy o przekroju 30-40cm zamontowany z tyłu sceny do którego będzie montowany scenograficzny horyzont o wymiarach 12 x 6m. Kratownica musi być zamontowana na elektrycznych wyciągarkach, które umożliwiają szybki montaż i demontaż tych elementów. Potrzebna jest do tego pomoc dwóch sprawnych techników podczas montażu i demontażu.

Poniżej znajduje się lista sprzętu oświetleniowego zapewnianego przez organizatora, która stanowi integralną część ridera. Jakikolwiek propozycje zamiany urządzeń lub zmiany w sposobie montażu i rozmieszczenia sprzętu muszą być każdorazowo konsultowane i zatwierdzone mailowo przez realizatora światła zespołu. Część urządzeń z poniższej listy zaznaczona na rysunkach z rozmieszczeniem sprzętu jest do wyłącznego wykorzystania przez **Zespół**.

1 x Grand MA2 full size
10 x Robe BMFL / VariLite Spot 3000 / Mac Viper
18 x Pointe
12 x CP B-Eye K20
22 x Robin LedWash 800
12 x 4-Lite blinder
2 x MDG Atmosphere + wiatraki
2 x MDG Max + wiatraki

Poniższa lista może być traktowana jako obowiązująca w odniesieniu do scen, których wymiary

okna sceny nie są większe niż 16m x 12m i wysokości 10m.

W przypadku większych scen oraz festiwali zapotrzebowanie na sprzęt może ulec zmianie i/lub zwiększeniu. Każdorazowo wymagana jest akceptacja realizatora światła i potwierdzenie drogą mailową.

Jakiegokolwiek odstępstwa od zawartej w riderze specyfikacji wymagają pisemnego potwierdzenia z Realizatorem Światła.

KONTAKT:

Paweł „Spider” Pająk

spider@fish-eye.org

tel: +48 608 044 172

lub

Marcin Szczakiel

marcin@fish-eye.org

tel : +48 785 924 536